



**CINÉMA APOLLO / JEUDI 19 FEVRIER 2026 / 18H30 / 4€**  
**CINÉ-CLUB DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL / PONTAULT-COMBAULT**



## Psychose

**Film de Alfred Hitchcock - Etats Unis - 1960- 109 minutes**

Anthony Perkins (Norman Bates) -Janet Leigh (Marion Crane)

Ne comptez pas sur nous pour raconter l'histoire ! Toute la construction narrative de « Psychose » entraîne les spectateurs sur de fausses pistes pour mieux ménager les effets de choc...

Il y a un avant et un après « Psychose » dans le cinéma d'horreur : il sort tout d'abord de son cadre habituel (celui, exotique, d'un cinéma fantastique peuplé de monstres imaginaires). Dans la veine du film noir et de ses basculements cauchemardesques, l'horreur de « Psychose » s'installe dans une Amérique ordinaire, familière et anonyme, celle des petites villes et routes américaines, des modestes employés. Cet ancrage réaliste doit beaucoup aux séries qui fleurissent à la télévision à la fin des années 1950. « Psychose », le 47ème film de Hitchcock, est un concentré de toutes les obsessions de l'auteur : macabre, alliance de désir et de culpabilité, voyeurisme, double maléfique, persécution d'un personnage féminin, fétichisme. La réussite provient d'une écriture plus sèche et expérimentale et d'une vision bien éloignée du vernis hollywoodien et de ses icônes.

« C'est un film absolument fondamental, fondateur. D'abord du cinéma d'horreur américain... mais aussi d'une nouvelle ère moderne du cinéma. »  
Nicolas Saada, réalisateur, scénariste, critique de cinéma.

