



Capitaines d'avril / Capitães de Abril

Film de Maria de Medeiros. 2001. 2H05

Dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, un mouvement insurrectionnel de l'armée, animé par de jeunes officiers renversait le gouvernement de Marcelo Caetano successeur de Salazar. Presque sans effusion de sang, la "Révolution des œillets" mettait ainsi fin à 48 ans de dictature.

Les militaires du Mouvement des Forces Armées (MFA) rétablissaient les libertés et la démocratie tout en engageant un processus de décolonisation après plus de dix ans de guerre en Afrique. Le 25 avril 1974 ouvrait ainsi un processus révolutionnaire qui dura plusieurs mois.

Tourné au printemps 1999 dans les rues de Lisbonne, sur les lieux mêmes où s'étaient déroulés les principaux épisodes de cette révolution, le film commence dans la nuit du 24 au 25 avril, peu avant la diffusion sur les ondes de Rádio Renascença de la chanson emblématique de José Afonso, *Grândola Vila Morena*, signal du soulèvement, pour s'achever dans la nuit du 25 au 26, après le départ pour l'exil de Caetano.

Maria de Medeiros restitue bien le côté audacieux et exaltant du moment en s'appuyant aussi sur des histoires individuelles qui donnent une touche intimiste à ce moment historique. Elle met en lumière le capitaine Salgueiro Maia qui joua un rôle important dans cette journée du 25 avril. Derrière l'apparente détermination et le sourire juvénile du capitaine Maia, derrière le calme imperturbable de la voix « d'Oscar » – celle d'Otelo de Carvalho qui de son poste de commandement confère au déroulement des opérations l'illusion d'un enchaînement parfaitement préparé, il y a ce périple insolite des blindés dans les rues ensoleillées de Lisbonne qui, malgré les apparences, est tout sauf une « promenade de santé ». Il y a surtout ce regard, à la fois admiratif et lucide, d'une jeune réalisatrice qui ne prétend pas reconstituer « les choses comme elles ont été », ni faire « le film officiel » de la révolution des Œillets.



Ciné-Débat
HISTOIRE

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION PORTUGAISE
CULTURELLE & SOCIALE (APCS)



CAPITAINES D'AVRIL



CINÉMA APOLLO / JEUDI 25 AVRIL 2024 / 19H / 3€50
CINÉ-CLUB DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL / PONTAULT-COMBAULT



Jeudi 25 avril 1974, vers 15H, Place du Carmo. Avec son porte-voix, le capitaine Maia demande à la foule de se mettre à l'abri avant de faire les sommations et de tirer sur la façade de la caserne de la Garde nationale républicaine où s'est retranché Caetano.

Le 25 avril 1974 en direct

0H20 : Radio Renascença diffuse la chanson de José Afonso Grandola, Vila Morena, qui donne le feu vert au déclenchement de l'opération « virage historique ».

1H30-3H : Plusieurs compagnies insurgées prennent le contrôle de Radio Clube Português et d'Emissora Nacional, du quartier général de la région militaire de Lisbonne (idem à Porto) et de points stratégiques.

4H20 : Occupation de l'aéroport de Lisbonne.

5H30 : Partie de Santarem, la colonne de blindés commandée par le capitaine Salgueiro Maia prend position place du Commerce pour occuper ministères, banque du Portugal et Radio Marconi.

6H30 : Marcelo Caetano, le Président du Conseil, se réfugie à la caserne du Carmo, sous protection de la Garde nationale républicaine (GNR).

9H : La frégate Almirante Gago Coutinho, positionnée sur le Tage, refuse de tirer sur les troupes du capitaine Maia.

10H : Le Général Junqueira dos Reis, fidèle au régime, demande à ses soldats de tirer sur le capitaine Maia. Ceux-ci refusent et rallient les insurgés. » C'est ici que s'est gagné le 25 avril » déclarera Maia.

11H30 : Le capitaine Maia reçoit l'ordre de rejoindre la caserne du Carmo, où s'est réfugié Caetano. Sur le chemin, la vendeuse de fleurs Celeste Caeiro offre des œillets aux soldats.

15H : le capitaine Maia demande à la foule de se mettre à l'abri. Il lance un ultimatum à Caetano pour obtenir sa reddition, suivi de tirs sur la façade de la caserne.

18H : Caetano remet au Général Spínola sa démission.

Num mundo infestado de conflitos armados, dominado pelas mais desenfreadas lutas pelo poder, gangrenado por toda a espécie de corrupções, a história destes soldados que combateram pela paz, sem caírem nos horrores da guerra, que vislumbraram o poder e o desdenharam, que se apaixonaram pelos conceitos de justiça, liberdade e democracia, ultrapassa largamente os limites nacionais. É um conto universal.

Maria de Medeiros



Au soir du 24 avril 1974, les militaires prennent position au poste de commandement de Pontinha. L'opération est lancée peu après. En 24H, les différents points stratégiques sont occupés et le régime renversé. Seule la police politique (PIDE/DGS) résistera.

19H30 : Caetano quitte sans violence la caserne. De Madère, il se réfugie ensuite au Brésil.

20H05 : Le MFA annonce la chute du gouvernement et la formation d'une Junte de Salut national.

20H30 : La PIDE/GRS (police politique) tire sur la foule : 4 morts et une quarantaine de blessés.

Le 26 avril 1974

1H30 : Les membres de la Junte présentent le programme du MFA à la télévision RTP. 8H : Les membres du MFA libèrent les prisonniers politiques enfermés au fort-prison de Caxias.

9H30 Reddition de la PIDE/GRS.