



FAIRE UNE PRÉPA SCIENCES PO AU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

Livret de rentrée

Balthazar FERRIERE
Précillia PEYRONNET
Karima ZAARAOUI

[2023 – 2024]

SOMMAIRE

- *Sciences Po, c'est quoi ?*
- *Qu'étudie-t-on à Sciences Po ?*
- *Comment intégrer Sciences Po ?*
- *Préparer le concours commun des IEP*
- *Le travail au lycée*
- *Bibliographie*
- *Calendrier de l'année*

SCIENCES PO, C'EST QUOI ?

- Les Instituts d'Études Politiques (IEP) sont des établissements d'enseignement supérieur.
- Ils ne forment pas à un métier en particulier, les formations qu'ils proposent étant pluridisciplinaires dans le domaine des sciences sociales (droit, économie, histoire, relations internationales, sociologie, etc.).
- Il existe 10 IEP, dont un à Paris dit « Sciences Po », et 9 en Province et Île de France (Aix en Provence, Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg, Toulouse, Saint-Germain).

QU'ÉTUDIE-T-ON À SCIENCES PO ?

- Les formations sont généralistes dans un premier temps, puis se spécialisent ensuite, les spécialisations dépendent elles-mêmes des différents IEP qui ont chacun leur spécificité (ex : affaires européennes pour Strasbourg).
- Sciences-Po délivre des diplômes de niveau bac+5 qui connaissent un très bon taux d'insertion sur le marché du travail (carrières dans le privé et dans le public).
- L'on peut aller jusqu'au doctorat (bac+8), la préparation de concours (agrégation d'économie, ENA, etc.).

COMMENT INTÉGRER SCIENCES PO ?

- Pour entrer dans un IEP, il faut passer un **concours**.
- Il existe un concours spécifique pour l'IEP de Paris, pour celui de Grenoble, et pour celui de Bordeaux. Tous les trois ont des modalités d'organisation qui leur sont propres.
- Pour le reste des IEP, il existe un **concours commun** qui se compose de trois épreuves: une épreuve de questions contemporaines, une épreuve d'histoire et une épreuve de langue.

Le concours commun des sept IEP comporte **trois épreuves écrites** : histoire, questions contemporaines et langue vivante. Elles ont lieu **le même jour** (matin : questions contemporaines, 3 heures de composition ; après-midi : histoire, 2 heures, et anglais, 1 heure). Le concours a lieu au mois d'avril, traditionnellement entre la mi-avril et le début du mois de mai.

Ce concours d'entrée en première année est ouvert aux candidats préparant le baccalauréat l'année du concours et aux titulaires du baccalauréat.

L'inscription est réalisée uniquement **sur la plateforme *Parcoursup***.

Les candidats sont évalués à partir de **cinq notes de coefficients différents**. Ils passent trois épreuves écrites (il n'y a pas d'oral d'admission) :

- Questions contemporaines, coefficient 3
- Histoire, coefficient 3
- Langue vivante (anglais, allemand, espagnol ou italien), coefficient 1,5

Attention : Toute absence à l'une des trois épreuves est éliminatoire.

Les candidats doivent également fournir deux notes du baccalauréat :

→ La moyenne des notes de bulletins de Terminale des langues vivantes A et B (coefficient 0,5)

→ La moyenne des deux notes obtenues aux épreuves finales des enseignements de spécialité (coefficient 1).

PRÉPARER LE CONCOURS COMMUN

Le lycée Camille Claudel propose une prépa qui permet aux élèves qui la suivent de se former au **concours commun** des IEP

Cette prépa est en partie financée par l'IEP de Saint Germain en Laye, dans le cadre d'un **programme de démocratisation appelé PEI**

L'IEP de Saint Germain en Laye propose ce programme afin de permettre une certaine justice sociale et de lutter contre le manque d'information concernant l'enseignement supérieur.

Les lycéens qui font partie du dispositif sont recrutés sur **critères sociaux et scolaires**, et ont accès à une plateforme en ligne mutualisée au sein des 7 IEP du Réseau ScPo qui leur fournit des ressources (cours, corrigés, revues de presse, etc.).

Tous les élèves qui candidatent pour participer au programme PEI ne seront pas retenus, puisque ce sont des critères sociaux qui sont pris en compte (voir sur moodle le fichier qui explique cela). Cela n'empêche évidemment pas ces élèves de suivre les cours que nous donnons au lycée.

Pour ceux et celles qui sont retenus, il y a un **stage de trois jours** qui est organisé pendant les vacances de février. Nous vous conseillons vivement d'y aller, vous vous préparerez efficacement au concours.

LE TRAVAIL AU LYCÉE

- Le travail est encadré dans les lycées avec lesquels nous avons passé des conventions par un professeur référent, aidé dans d'autres disciplines que la sienne par des collègues volontaires, agréé.e.s par le chef d'établissement.
- Cette préparation fonctionne donc sur le mode de la « **pédagogie inversée** » : le travail collectif au lycée est alimenté par le travail autonome (seul.e ou de préférence à plusieurs) chez soi.

Au lycée, la prépa proposera des créneaux allant de 1h à 2h hebdomadaires en fonction des besoins de la préparation et du moment de l'année.

Elle sera assurée par trois professeurs : **Mme Zaaraoui** pour l'anglais, **Mme Peyronnet** pour l'histoire, et **M. Ferrière** pour les questions contemporaines.

L'objectif de la prépa n'est pas seulement de préparer à Sciences-po : c'est aussi de renforcer les **connaissances** et les **méthodes**, et ainsi de donner aux élèves des bases solides pour l'enseignement supérieur.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

EN QUESTIONS CONTEMPORAINES

→ Thème I : le corps

Nature du corps, nature de l'homme

- L'homme n'est pas son corps, Platon, *Alcibiade*, 130a sq., p171-173, trad. Marboeuf et Pradeau, GF, 2000.
- L'âme est un corps dans le corps : (a) Épicure, *Lettre à Hérodote*, §63-67, p164-165, trad. Ballaudé, Poche, 1994, et (b) Lucrèce, *De la nature*, III, v152 sq., p227-229, trad. Kany-Turpin, GF, 2021.
- Corporéité de la conscience : le modèle neurologique, Changeux, *L'homme neuronal*, chap.V et IX, Fayard, 1983.
- Le corps est une machine, Descartes, *Traité de l'homme*, *Oeuvres philosophiques*, I, Paris, Bordas, Classiques Garnier, p379-391.
- L'homme est une multiplicité de corps, Nietzsche, *Fragments posthumes*, Automne 1884-1885, p310-312, dans *Oeuvres philosophiques complètes*, tome IX, 37 [4], trad, Haar et Launay, Gallimard, 1982.

Les passions du corps

- Esclavage du corps et désir sexuel, Platon, *République*, I, 329c sq., p78, trad. Leroux, GF, 2016
- De l'excès au besoin : bonheur du corps, Épicure, *Lettre à Ménécée*, §127-132, p194-196, trad. Ballaudé, Poche, 1994
- Le corps comme expression symbolique de l'esprit : l'exemple de l'hystérie, Freud et Breuer, *Études sur l'hystérie*, p140-145, trad. Berman, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 2000.
- L'évolutionnisme symbolique du corps : la force du signe dans la séduction animale, Patrick Tort, *Théorie du sacrifice, sélection sexuelle et naissance de la morale*, I, « Naissance de l'avantage symbolique », p28-30, Belin, 2017.

Corps politique et politique du corps

- Le fondement corporel de l'association politique, Platon, *République*, II, 369b sq., p137sq., trad. Leroux, GF, 2016.
- Punir le corps, guérir l'âme : l'action de la justice, Platon, *Gorgias*, 478c-479c, p204-207, trad. Canto-Sperber, GF, 2007.
- De la vertu du corps biologique à celle du corps politique, Platon, *République*, IV, 441d sq., p252.
- Le corps comme modèle de la constitution politique de l'État, Hobbes, *Léviathan*, Introduction, p63-64, trad. Mairet, Folio-Gallimard (Essais), 2000.
- Le corps sous contrôle de l'État, Foucault, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, p178-180, Gallimard, Tel, 1975.

→ Thème 2 : l'alimentation



Livres

- Perspective générale sur l'alimentation, J.P Williot et G. Fumey, *Une histoire de l'alimentation*, « Que-sais-je ? », 2021 : plusieurs passages → (1) Introduction, (2) La production alimentaire, I- p5-15, (3) Les circuits de distribution alimentaire, III- p 34-52, (4) Les enjeux politiques de l'alimentation, VI, p81-94, (5) L'éducation des mangeurs, VII, p94-110, (6) Le basculement vers l'avenir, VIII, p110-123.
- Alimentation et digestion, Aristote, *De l'âme*, II, 4, 415a-416b.30, p113-119, trad. Thillet, Folio, 2005.
- Alimentation, faim et biologie, Jean-Didier Vincent, *Biologie des passions*, III, X, « La faim et la soif », p262-272, Odile Jacob, 4ème édition, 2002.
- Alimentation naturelle saine, et alimentation sociale malsaine, Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, (1) I, p74-75, et (2) Note IX, p160-164, GF, 2008. NB : Également disponible gratuitement en ligne sur le site de l'UQAC (Université du Québec), dans la rubrique, « Les Classiques des Sciences Sociales ».
- Alimentation guerre et commerce, Bertholt Brecht, (pièce de théâtre) *Mère Courage et ses enfants*, L'Arche, 2010.
- Sur la cause animale : Corine Pelluchon, *Manifeste animaliste : Politiser la cause animale*, Paris, Rivages, 2021.

- Alimentation et symbolique : la force sanguine du bifteck, Roland Barthes, *Les mythologiques*, « Le bifteck et les frites », Point, Essais, 2014. Également disponible gratuitement en ligne sur le site palimpsestes.fr

Dictionnaires/Articles/périodiques

« Je suis ce que je mange », Philosophie magazine, juin 2011

« Alimentation » dans *Encyclopedia Universalis*, ou autre dictionnaire pour une première approche notionnelle.

Vidéos/Films

Jorge Furtado, *L'île aux fleurs*, 1989 :

https://www.youtube.com/watch?v=fZFFHRfpq6s&ab_channel=Lesfilmsd%27Euriane

Morgan Spurlock, *Super size me*, 2004

Sites à consulter

Site du Cirad (organisme français de recherche agronomique et de coopération internationale pour le développement durable des régions tropicales et méditerranéennes) : <https://www.cirad.fr/>

EN HISTOIRE

Pour vous préparer au format de l'épreuve, consultez les annales sur le site Réseau ScPo, et reprenez les exercices méthodologiques d'analyse critique réalisés en 1^{ère}.

Pour vous construire une culture générale sur le XX^e siècle, n'hésitez pas :

→ à vous rendre sur les sites institutionnels pour comprendre le fonctionnement des institutions françaises, européennes et internationales : Assemblée Nationale, Sénat, parlement européen, ONU, CPI.

→ à lire quelques ouvrages généraux sur le XX^e siècle :

* *Histoire du XX^e*, collection dirigée par Pierre Milza et Serge Berstein, collection en 4 tomes, publiée par Hatier.

* M. Vaisse, *les relations internationales depuis 1945*, Armand Colin, 2013 (réed).

* M.T. Bitsch, *Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours*, Complexe, 2008.

* *Histoire de la France au XXe*, collection dirigée par Pierre Milza et Serge Bestein, collection en 3 tomes, publiée par Perrin.

→ à lire des périodiques, des articles : (ils sont tous disponibles sur *Europress*, utilisez les codes mon lycée.net pour se rendre sur *Esidoc*, vous pourrez accéder ensuite à *Europress*)

* les articles de l'Histoire

* les articles du Monde

* les articles de la Documentation photographique

→ à regarder/écouter des vidéos/podcasts :

* le dessous des cartes

* les enjeux internationaux de France Culture

EN ANGLAIS

Pour vous préparer au format de l'épreuve, consultez les annales sur le site Réseau ScPo.

Pour améliorer votre niveau d'anglais et ainsi vous permettre de progresser en production écrite, la lecture de quotidiens en anglais comme en français est primordiale. Il est indispensable de lire au moins 5-6 articles par semaine dans chaque langue. Ces dernières années, les articles de l'épreuve de langue anglaise au concours commun étaient tirés de ***The Guardian***, ***The New York Times***, ***The Washington Post***.

Intéressez-vous à la culture du monde anglophone en écoutant des podcasts (**BBC**, **NPR**, **Vox.com**), en visionnant des documentaires ou films « historiques » (ex. : *The Iron Lady*, *Snowden*, *An Unconvenient Truth*, *Minority Report...*)

Profitez donc de la période estivale pour revoir les bases de la grammaire anglaise en relisant quelques règles et en s'exerçant. Prenez le temps d'apprendre ou réapprendre les verbes irréguliers notamment.

[Persec, S. et Burgué, J.-C. *Grammaire raisonnée 2*. Ophrys, 2002.]

Faites des fiches thématiques et lexicales. Prenez un carnet et inscrivez tous les mots de vocabulaire et expressions qui vous semblent pertinents et/ou utiles à retenir. Vous pouvez également profiter des réseaux sociaux comme *Instagram* pour vous abonner au compte *BBC Learning English*. Celui-ci propose quotidiennement des brèves leçons de grammaire et des conseils pour diversifier et varier son lexique.

[Andreyev, J. *Journal'ease vocabulaire : Tous les mots qu'il vous faut pour lire aisément un journal anglais ou américain*. Bréal, 2015.]

Notre manuel pour l'anglais sera : *Anglais, Sciences Po*, Karima Zaaraoui, Vuibert, 2022.

2023												2024											
Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril									
1 Ve	1 Di	1 Me	Toussaint	1 Ve	1 Lu	Jour de l'an	1 Je	Q.C. / ANG.	1 Ve	1 Lu	L. de Pâques	14	2 Sa	2 Lu	2 Je	2 Sa	2 Ve	2 Sa	2 Ma	2 Ma			
3 Di	3 Ma	3 Ve		3 Di	3 Di		3 Sa		3 Sa	3 Di			3 Me	3 Me	3 Ve	3 Sa	3 Me	3 Me	3 Me	3 Me			
4 Lu	4 Me	4 Sa		4 Lu	4 Lu		4 Di		4 Di	4 Lu	10	4 Je	4 Je	4 Je	4 Lu	10	4 Je	Q.C. / ANG.	4 Je	Q.C. / ANG.			
5 Ma	5 Je	HIST. / Q.C.		5 Ma	5 Di		5 Ma		5 Lu	5 Ve	6	5 Ma	5 Ve	5 Ve	5 Ma	6	5 Ma	5 Ve	5 Ve	5 Ve			
6 Me	6 Ve			6 Me	6 Lu		6 Me		6 Ma	6 Sa	Épiphanie	6 Me	6 Me	6 Me	6 Me	6	6 Me	6 Me	6 Sa	6 Sa			
7 Je	7 Sa			7 Je	7 Ma		7 Je	HIST. / Q.C.	7 Di	7 Me		7 Me	7 Je	Q.C. / ANG.	7 Je	Q.C. / ANG.	7 Me	7 Je	Q.C. / ANG.	7 Di			
8 Ve	8 Di			8 Ve	8 Me		8 Ve		8 Lu	8 Je	Q.C. / HIST.	8 Ve	8 Ve	8 Ve	8	8 Lu	8 Lu	8 Lu	8 Lu	15			
9 Sa	9 Lu			9 Sa	9 Je	HIST. / ANG.	9 Sa		9 Ma	9 Ve		9 Sa	9 Sa	9 Sa	9	9 Ma	9 Ma	9 Ma	9 Ma				
10 Di	10 Ma			10 Ve	10 Ve		10 Di		10 Me	10 Sa		10 Sa	10 Sa	10 Sa	10	10 Me	10 Me	10 Me	10 Me				
11 Lu	11 Me			11 Sa	Armistice		11 Lu		11 Je	Q.C. / ANG.		11 Di	11 Lu	11 Lu	11	11 Je	11 Je	11 Je	11 Je				
12 Ma	12 Je	HIST. / ANG.		12 Di	12 Di		12 Ma		12 Ve	12 Me		12 Lu	12 Lu	12 Ma	12	12 Ve	12 Ve	12 Ve	12 Ve				
13 Me	13 Ve			13 Lu	13 Lu		13 Me		13 Sa	13 Me		13 Sa	13 Me	13 Me	13	13 Me	13 Me	13 Me	13 Sa				
14 Je	14 Sa			14 Ma	14 Ma		14 Je	ANG. / ANG.	14 Di	14 Me		14 Me	14 Je	Q.C. / ANG.	14	14 Je	14 Je	14 Je	14 Di				
15 Ve	15 Di			15 Me	15 Me		15 Ve		15 Lu	15 Ve		15 Je	15 Ve	15 Ve	15	15 Lu	15 Lu	15 Lu	15 Lu	16			
16 Sa	16 Lu			16 Je	HIST. / HIST.		16 Sa		16 Ma	16 Ve		16 Ve	16 Sa	16 Sa	16	16 Ma	16 Ma	16 Ma	16 Ma				
17 Di	17 Ma			17 Ve	17 Ve		17 Di		17 Me	17 Sa		17 Sa	17 Di	17 Me	17	17 Me	17 Me	17 Me	17 Me				
18 Lu	18 Me			18 Sa	18 Sa		18 Lu		18 Lu	HIST. / Q.C.		18 Di	18 Lu	18 Lu	18	18 Je	18 Je	18 Je	18 Je				
19 Ma	19 Je	Q.C. / Q.C.		19 Di	19 Di		19 Ma		19 Ve	19 Ve		19 Lu	19 Lu	19 Ma	19	19 Ve	19 Ve	19 Ve	19 Ve				
20 Me	20 Ve			20 Lu	20 Lu		20 Me		20 Sa	20 Sa		20 Ma	20 Me	20 Me	20	20 Me	20 Me	20 Me	20 Sa				
21 Je	REUNION			21 Ma	21 Ma		21 Je	HIST. / ANG.	21 Di	21 Me		21 Me	21 Je	HIST. / ANG.	21	21 Me	21 Me	21 Me	21 Di				
22 Ve	22 Di			22 Me	22 Me		22 Ve		22 Lu	22 Me		22 Je	22 Ve	22 Ve	22	22 Je	22 Je	22 Lu	22 Lu	17			
23 Sa	23 Lu			23 Je	Q.C. / Q.C.		23 Sa		23 Ma	23 Me		23 Ve	23 Sa	23 Sa	23	23 Me	23 Me	23 Ma	23 Ma				
24 Di	24 Ma			24 Ve	24 Ve		24 Di	Réveillon de Noël	24 Me	24 Me		24 Sa	24 Di	24 Me	24	24 Me	24 Me	24 Me	24 Me				
25 Lu	25 Me			25 Sa	25 Sa		25 Lu	Noël	25 Je	HIST. / ANG.		25 Di	25 Lu	25 Je	25	25 Lu	25 Lu	25 Je	25 Je				
26 Ma	26 Je			26 Di	26 Di		26 Ma		26 Ve	26 Ve		26 Lu	26 Ma	26 Ma	26	26 Ve	26 Ve	26 Ve	26 Ve				
27 Me	27 Ve			27 Lu	27 Lu		27 Me		27 Me	27 Sa		27 Ma	27 Me	27 Me	27	27 Me	27 Me	27 Sa	27 Sa				
28 Je	ANG.			28 Sa	28 Ma		28 Je		28 Me	28 Me		28 Me	28 Je	HIST. / Q.C.	28	28 Me	28 Me	28 Di	28 Di				
29 Ve	29 Di			29 Me	29 Me		29 Ve		29 Lu	29 Lu		29 Je	Q.C. / ANG.	29	29 Je	29 Ve	29 Lu	29 Lu	29 Lu	18			
30 Sa	30 Lu			30 Je	HIST. / HIST.		30 Sa		30 Ma	30 Me		30 Sa	30 Sa	30 Ma	30	30 Sa	30 Ma	30 Ma	30 Ma				
	31 Ma						31 Di	Saint-Sylvestre	31 Me			31 Di	Heure d'été		31	31 Di							

Pour toute question, contactez :
Mme ZAARAOUI

karima.zaaraoui@ac-creteil.fr