

**Ciné-Club**  
LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

# LES 3 JOURS DU CONDOR

UN FILM DE SYDNEY POLLACK



CINÉMA APOLLO / JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 / 18H30 / 3€50  
CINÉ-CLUB DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL / PONTAULT-COMBAULT



## Les 3 jours du Condor

Film d'espionnage, thriller politique de Sydney Pollack. 1h57. 1975.

Avec Robert Redford et Faye Dunaway.

En pur produit de son époque, **Les Trois Jours du Condor** sont à ranger dans la série des grands films paranoïaques américains, aux côtés de **Marathon Man** (John Schlesinger, 1976), **Conversation secrète** (Coppola, 1974), **À cause d'un assassinat** ou **Les Hommes du président** (Alan Pakula, 1974 - 1976). Dans tous ces films profondément imprégnés du scandale du Watergate, un homme seul se trouve au centre d'une conspiration dont il ne cerne ni les enjeux, ni l'ampleur. «Condor» est le nom de code du jeune écrivain Joseph Turner (Robert Redford) qui travaille pour la CIA dans un service chargé de dépouiller la littérature d'espionnage. Parti acheter à déjeuner, Joseph Turner retrouve les cadavres de toute l'équipe de sa minuscule et confidentielle antenne des services secrets. Coup de force contre la CIA ? Ou plutôt règlement de compte à l'intérieur de la CIA (il avait mis le doigt sur un trafic avec le Moyen-Orient...) ? Lorsque l'on mène une vie de mensonge et de dissimulation, comment savoir à qui confier la vérité le jour où cela devient vital ?

Dans un style de thriller à la Hitchcock où s'insère une histoire d'amour menacé, le cinéaste décrit la toute-puissance des organisations secrètes, les affrontements d'un monde livré à la violence, la suspicion et la méfiance généralisée qui rongent la société américaine. Craignant le danger partout, Condor s'engage dans une fuite sans fin dans la ville de New York, filmée comme un espace abstrait, peuplé de décors aux contours géométriques, un monde devenu inhabitable.

