

Ciné-Débat  
**HISTOIRE**

# BELFAST

UN FILM DE  
**KENNETH  
BRANAGH**

**CINÉMA APOLLO / JEUDI 2 JUIN 2022 / 18H30 / 3€50**  
**CINÉ-CLUB DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL / PONTAULT-COMBAULT**



## **BELFAST**

**Film du réalisateur irlandais Kenneth Branagh.**  
**1h38 / Sorti en France en mars 2022.**

Kenneth Branagh avait 8 ans quand le conflit nord-irlandais a éclaté. Le cinéaste a mis ses tripes dans "Belfast", nommé sept fois aux Oscars. Cette plongée en noir et blanc dans ses souvenirs d'enfance est une véritable immersion dans le quartier ouvrier de la capitale d'Irlande du Nord où vivait sa famille protestante : protestants et catholiques se mêlaient, la solidarité entre générations n'était pas un vain mot jusqu'à ce jour où la violence les a séparés, enfermés dans deux clans opposés. À quelques rues de la maison familiale des Branagh, dès le premier jour des émeutes, un enfant est tué. Il était catholique. Parce que William Branagh, le père, travaille déjà comme menuisier en Grande-Bretagne et ne peut pas veiller sur les siens, la décision de partir est prise. À travers les yeux de Buddy (Kenneth Branagh s'est rebaptisé ainsi), la réalité tumultueuse de Belfast n'est pas directement politique mais le film raconte avec justesse ce passage de l'innocence à une forme de maturité en accéléré quand il faut s'arracher à son quotidien et à des êtres chers.

**Petit rappel historique :** *S'il a permis de mettre fin à la guerre d'indépendance irlandaise en accordant la création officielle de l'État Libre d'Irlande, l'accord anglo-irlandais qui fut signé le 6 décembre 1921, avait comme contrepartie, que l'État Libre cède l'Irlande du Nord à l'Angleterre. Depuis, Britanniques et Irlandais se sont livrés à une guerre sans merci. Elle s'est apaisée en 1998, avec l'accord de paix dit du Vendredi Saint, mais le Brexit est venu réveiller de douloureuses plaies entre unionistes (pro Royaume-Uni) et républicains.*

